

PARUTIONS

VÉRON Kora et HALE Thomas A., *Les écrits d'Aimé Césaire. Biobibliographie commentée (1913-2008)*, Paris : Honoré Champion, 2013.

Cette biobibliographie commentée retrace avec minutie le parcours littéraire et politique d'Aimé Césaire à travers un millier de notices qui présentent et analysent tous les textes ou documents publiés qui ont pu être recensés. L'insertion de repères chronologiques permet en outre de situer les écrits de Césaire dans leur contexte biographique, culturel, et historique.

BORNAND Sandra et LEGUY Cécile, *Anthropologie des pratiques langagières*, Paris : Armand Colin, 2013.

Quelles sont les spécificités de la communication orale ? Comment comprendre les conceptions locales de l'exercice de la parole et de ses enjeux sociaux ? Qu'apporte un point de vue interdisciplinaire à l'enquête et à la compréhension des pratiques langagières observables ? Largement illustré par des études de cas, cet ouvrage s'adresse en priorité

aux étudiants en anthropologie, sociologie, linguistique ou encore en sciences de la communication, et à tous ceux qui, d'une manière ou d'une autre, sont concernés par les questions que soulèvent les usages du langage.

Lotterie Florence, *Le Genre des Lumières – Femme et philosophe au XVIII^e siècle*, Paris : Classiques Garnier, 2013.

Au XVIII^e siècle, la figure insistante de la « femme philosophe » s'articule à un imaginaire ambivalent de la différence des sexes, entre hantise d'une confusion délétère et quête d'un modèle d'harmonie. La femme travestit-elle la philosophie ? Les Lumières ont-elles un genre ?

***Langage et société n° 145, Enjeux sociaux des mouvements de revitalisation linguistique*, Édité par James Costa, Paris : Maison des Sciences de l'Homme, septembre 2013.**

Quelles revendications les mouvements de revitalisation portent-ils ouvertement, et de quels conflits

et intérêts locaux se font-ils l'écho ? Ces conflits locaux ont-ils évolué récemment sous l'influence de processus globaux ? Par qui ces revendications sont-elles portées ? Qui affectent-elles principalement ? Et, par-delà ces questions, quels changements sociaux traduisent-elles, localement et globalement ? Comment les questions langagières sont-elles construites en problèmes par les différents mouvements de revitalisation linguistique ? Comment ces problèmes sont-ils construits comme pertinents pour des groupes entiers ? Comment les questions linguistiques sont-elles articulées à d'autres problématiques sociales ? Et, finalement, pourquoi est-ce par la problématisation des questions linguistiques que d'autres revendications trouvent à s'exprimer ?

À retourner à

Délégation générale

à la langue française et aux langues de

France

Observatoire des pratiques

linguistiques

6 rue des Pyramides

75001 Paris

ou par courriel :

olivier.baude@culture.gouv.fr

Si vous désirez recevoir **Langues et cité**, le bulletin de l'observatoire des pratiques linguistiques, merci de bien vouloir nous adresser les informations suivantes sur papier libre

Nom ou raison sociale :

Activité :

Adresse postale :

Adresse électronique :

Date :

Ce bulletin applique les rectifications de l'orthographe, proposées par le Conseil supérieur de la langue française (1990), et approuvées par l'Académie française et les instances francophones compétentes.

Langues et cité

Observatoire des pratiques linguistiques
président du comité scientifique :
Pierre Encrevé
directeur scientifique : Olivier Baude

Directeur de publication : Xavier North
Rédactrice en chef : Valelia Muni Toke
Coordination : Dominique Bard-Cavellier
Composition : Émilie Coquard
Conception graphique : Doc Levin/Juliette Poirot
Impression : Axiom Graphic

Délégation générale à la langue française
et aux langues de France
Observatoire des pratiques linguistiques
Ministère de la Culture et de la Communication
6 rue des Pyramides, 75001 Paris
téléphone : 01 40 15 36 91
télécopie : 01 40 15 36 76
courriel : olivier.baude@culture.gouv.fr
www.dglf.culture.gouv.fr
ISSN imprimé : 1772-757X
ISSN en ligne : 1955-2440

Les points de vue exprimés dans ce bulletin n'engagent que leurs auteurs.